

EKSKLUZIVNI TEST HARMAN KARDON POJAČALA I PLEJERA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 29 • Cena 250 din • CG 3€

TELEVIZIJA NOVE GENERACIJE

Testovi

SAMSUNG UE40B7000

DYNAUDIO Focus 360

YAMAHA RX-V3900

NAD C545BEE

Muzika

Radiohead



PMC
Hrabro srce



ACCUPHASE
Japanska filozofija



EPOS
Ep za narodne mase



Produkcija za izdavačku delatnost
Hi-Files group



KRATKO, ALI ŽIVO

Tokom osamdesetih godina među audio-entuzijastama i konstruktorima postavilo se jedno naizgled sasvim logično pitanje.

Da li kablovi utiču na zvuk sistema, kako i u kojoj meri? Niko tada nije ni slutio da će to pitanje postati stvar raspave i kontroverzi gotovo punih 30 godina. Ne postoji gotovo nijedan vodeći konstruktor, počev od Nelsona Pasa, ili proizvođač, kao što JBL, koji nema svoju analizu ovog pitanja. Ako sagledamo problem sa tehničke strane, provodnik je jednostavno medijum za prenos signala od tačke A do tačke B. Ovde se za većinu inženjera i tehničara svaka rasprava završava. Čak se i u hi-fi krugovima širom sveta dugo zadržao ovaj naizgled sasvim opravdan stav. Nešto kasnije, devedesetih godina, počelo je shvatanje da kablovi stvarno utiču na zvuk. Rezultat toga je gotovo nerealan veliki rast industrije kablova i kompanija koje se bave samo audio-provodnicima. Svaka od njih razvila je svoj metod sastavljanja provodnika koji utiče na smetnje kojima su izloženi. Jedan provodnik, u fizičkom smislu, uglavnom karakterišu otpornost, kapacitivnost i induktivnost. Upravo u ovim okvirima i treba tražiti odgovor na pitanje koje postavlja moderna audio-industrija. Kako se definišu te promene koje unosi jedan provodnik na zvuk sistema? U tom smeru se kreću mnogobrojni elaborati na internetu. Nažalost, još niko nije dao pravi odgovor i povezo, recimo, boju tonova nekog instrumenta s pomenutim fizičkim karakteristikama provodnika, a da je

pri dokazivanju ostao u okvirima egzaktno fizike. Nauka i tehnika strahovito napreduju i izvestan broj proizvođača koji vrši sopstvena istraživanja ima neke odgovore. Naravno, kako to uvek biva, oni su komercijalno i javno dostupni tek kada se postavi neko novo pitanje u evoluciji audio-industrije. U međuvremenu, putem interneta hi-fi javnost se mnogo brže informiše, tako da već postoje znanje i praktično iskustvo o nekim konstrukcijama i materijalima provodnika. Poznati domaći inženjer i konstruktor Dejan Dobrin iz kompanije Dayens upoznat je sa ovom problematikom i, uz veliko praktično iskustvo pri ožičavanju kutija, ponudio je svoje rešenje kablova. U prethodnim brojevima već ste imali prilike da čitate o nekim modelim Dayens InViVo kablova, ovaj put na testu je osnovni model interkoneta InViVo Basic.

KONSTRUKCIJA

Interkonet InViVo Basic je, po rečima konstruktora, zamišljen kao kvalitetan interkonet koji se može koristiti u niskobudžetnim uređajima, ali i onima iz više srednje klase. Sam kabl je veoma malog prečnika, sa belom zaštitnom mrežicom, koja se sa sve kablom uvodi u konektor. Konektori su pozlaćeni RCA, firme Neutrik, i dobrog su kvaliteta. Sam kabl je dužine pola metra. Verujem da će dužina ovog kablova odgovarati većini korisnika

koji drže komponente jednu iznad druge na prosečnoj polici. Ukoliko imate više opreme, pa je razmak između uređaja veći, možete se opredeliti za model dužine jedan metar potpuno iste konstrukcije, ali nešto više cene. Tehnički gledano, kraći provodnik je bolji jer se smanjuje uticaj interferencija na sam kabl. Veći poprečni presek znači i manji otpor, pa je to u kombinaciji sa upređanjem debelih provodnika tehnički takođe opravdano. Svaka koncepcija ima svoje prednosti i mane. Gospodin Dobrin, kao dokazani konstruktor, opredelio se za koncept koji baš i ne kupuje na oko, ali može kupiti na uvo. Dayens pri izradi koristi srebrne provodnike sa 1 % primesom legure zlata, kompanije Mundorf. Oko provodnika je teflonska izolacija od 0,5 milimetara. Kako je poznato, teflon je izuzetno dobar izolator, sjajnih dielektričnih karakteristika, što dodatno smanjuje izobličenja. Srebro je već odavno postalo peti element u hi-end krugovima sa izuzetnom preciznošću, brzinom i karakterom zvuka. Korišćeni su tanki provodnici koji su dodatno upređeni radi smanjenja električnih i magnetnih interferencija. Iz opisane konstrukcije jasno je da se radi o veoma „preciznom“ kablju s malim vrednostima jedinica koje ga opisuju.

PERFORMANSE

Posle probnog usviravanja započeo sam test ovih kablova. Preslušavajući prvi album Pink Martinija „Sympathique“, pun plesačkog naboja i emocija, polako se upoznajemo sa finesama reprodukcije. Boje tonova instrumenata naginju ka toplijoj prezentaciji, ali u onoj meri koja je i karakteristična za

"Dinamika je dobro prezentovana, a u kombinaciji sa količinom detalja i pomenutom toplinom tonova daje veoma muzikalnu i slušljivu notu."

dobre srebrne provodnike. U apsolutnom smislu, zvuk je precizan i definisan. Poželeli smo da čujemo latino ritmove dalekog Brazila u ovom maniru na albumu Charlie Byrd „My Inspiration“. Verovatno je srednjotonsko područje najlepše „provedeno“ sa ovim kablom. Bilo koji ženski vokal, a naročito Maucha Adnet, prezentovaće čistoću, preciznost, ali i dozu realnosti i topline koja budi emocije. Visokotonski spektar obiluje detaljima na zavidnom nivou, a njihova prezentacija je precizna i čista. Žičani instrumenti, gde prvenstveno mislimo na gitaru Charlieja Byrda, čuju se oštro i precizno, ali bi u apsolutnom smislu reprodukcija mogla biti i punija pri prelasku po debljim žicama. Tenor saksofon Scota Hamiltona je dovoljno topao i definisan. Vrhunski zvuk bosa nove, sa svim šarmom i jedinstvenom formom, reprodukovana je veoma emotivno. Basic je veoma melodičan kabl gotovo u celom opsegu. Set bubnjeva i udaraljki otkriva čvrst bas, koji u apsolutnom smislu pomalo gubi definiciju. Dinamika je dobro prezentovana, a u kombinaciji s količinom detalja i pomenutom toplinom tonova daje veoma muzikalnu i slušljivu notu ovim kablovima. Pri testu Basic kabla na dva sistema mogle su se u većoj ili manjoj meri primetiti neutralnost reprodukcije ovog kabla i odlična ekstenzija prema srednjevisokotonskom području. Vrlo je verovatno da će se kabl ovakvih karakteristika uklopiti i u većini lampaških sistema. Za uporedno testiranje koristili smo interkonekt Van den Hul D102 MkIII Hybrid, koji je veoma popularan, pa samim tim i poznat većini čitalaca. Jednostavno, gotovo u svakom segmentu zvuka InViVo je bio bolji. Razlika u ceni koja postoji između ovih kablova tako je potpuno opravdana performansama u korist Dayensovog kabla. Cena osnovnog InViVo modela nije mala, ali treba imati u vidu da su cene srebrnih provodnika ostalih proizvođača i nekoliko puta veće. U cenovnoj kategoriji kratkog Basic kabla većina konkurencije radi bakarne provodnike, pa će tako Dayensov kabl vrlo verovatno postati dobra alternativa, sa odličnim balansom performansi. Zahvaljujući svojoj preciznosti, Basic se odlično pokazao i za prenos digitalnih signala između konvertera i izvora zvuka. Može se koristiti i u ove svrhe, bez potrebe za nabavku drugog „digitalnog“ kabla.

ZAKLJUČAK

Dayens svoju filozofiju prirodnog, akustičnog zvuka i iste takve reprodukcije unosi i u svoje kablove. Verujem da je i ovaj interkonekt testiran i napravljen u razvojnom i radnom

okruženju inženjera Dejana Dobrina, koje je sastavljeno gotovo iz celokupnog Dayens programa. Kao što je već poznato, osim kvalitetnih zvučnika, Dayens nudi i pojačala. Zajedno sa InViVo kablovima jedino ostaje da proizvedu izvor zvuka da bi se upotrebio audio-lanac. Iz tih razloga verovatno neću pogrešiti ako kažem da će se ovaj kabl odlično uklopiti sa opremom ovog proizvođača. Isto tako korišćenje InViVo kabla i u sistemima drugih brendova nije zabranjeno. Naprotiv, može biti višestruko korisno. U svojoj cenovnoj kategoriji Basic InViVo ima jaku konkurenciju poznatih kompanija. Iako se dobro uklapa u većinu sistema, gledano sa ekonomskog stanovišta, više je namenjen srednjoj i višoj klasi nego „basic“ opremi. Pošto se jedan kabl može ponašati različito zavisno od svog okruženja, preporučujemo da pri izboru svakog, pa i ovog kabla, uradite sledeće: testirajte, poredite i slušajte modele ostalih proizvođača koji su vam interesantni u ovoj kategoriji. Kada konačno izaberete neki model, pre kupovine kontaktirajte s Dayensom, jer će vam ljudi iz ove kompanije izaći u susret i organizovati uporedno slušanje bilo u vašim ili njihovim uslovima. Posle toga, ko zna, možda se nećete zadržati samo na kupovni odličnog InViVo Basic kabla. ■



» KARAKTERISTIKE

PLUS

- ▲ Izgled kabla i dobro pakovanje.
- ▲ Precizan zvuk, neutralnost.
- ▲ Konstrukcija.



MINUS

- ▼ Nedostaje prospekt, sa opisom kabla.
- ▼ Dužina modela od 0,5 m može biti problem.



InViVo Basic

- ▶ Cena: 60 evra za 0,5 m,
90 evra za 1 m.



» Dayens, 015/345-369